Ischia

XIV
Edizione 2024

Mediterraneità degli ecosistemi culturali: i segni dell'acqua nel paesaggio e nell'Architettura.

TORRI
IN FESTA
TORRI IN LUCE

7 > 16 Giugno

arkeda

salone dell'architettura edilizia, design ed arredo

Mostra d'Oltremare Napoli / undicesima edizione

29 · 30 novembre · 1 dicembre 2024

Il più grande salone del **centro sud.**

L'**unico evento** utile per incontrare i **professionisti italiani!**

PROGECTA
EVENTI FIERISTICI *dal 1990*

Riservato agli operatori del settore
tel. +39 081 7640032 - info@arkeda.it - www.arkeda.it

ARKEDA 2024 PRESENTA

TIMES – I TEMPI DELL'ARCHITETTURA

Che cosa è il tempo?
A questa domanda la filosofia ha dato varie risposte.

Per Martin Heidegger
Il TEMPO è quello dell'Esistenza

Lo impieghiamo per Agire e lo utilizziamo per realizzare le nostre azioni.
Nel lavoro dell'architetto, ingegnere e designer questo è molto visibile
e può determinarne fama imperitura o oblio profondo"

IL TEMPO HA TRE DECLINAZIONI: PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Il passato determina letture diverse ma tutte rassicuranti.
Il presente è il più enigmatico e di difficile interpretazione.
Il futuro divide i pensatori.

Ad Arkeda tenteremo di leggere l'influenza
del tempo sul nostro lavoro di architetti, ingegneri e designer.

CONCEPT

L'acqua modella il paesaggio e l'architettura, ne traccia i confini, divide e unisce i popoli identificando una precisa struttura sociale. Il rapporto tra uomo e natura nella genesi del paesaggio è legato all'acqua. Come emerge da numerosi studi, il cambiamento della frequenza e dell'entità dei disastri idrogeologici è legato alle variazioni negli eventi meteorologici determinati dal cambiamento climatico da un lato, e alla vulnerabilità del territorio ed esposizione della popolazione e dei manufatti dall'altro. Sono noti i disastri ambientali e l'alto grado di esposizione a questi rischi che interessano le città. Piuttosto che indagare su ciò che è veramente in atto in relazione al cambiamento climatico, la nostra ricerca indaga sui cambiamenti di vulnerabilità dei territori che abitiamo, dei paesaggi che produciamo e delle città in cui ci muoviamo. Come sottolineano gli scienziati del clima, sono proprio gli effetti di questi cambiamenti di vulnerabilità che provocano i disastri in ambienti urbani e che espongono la popolazione a rischi ambientali significativi. Per questo nelle nostre attività di ricerca e di progettazione ci interroghiamo sul contributo fattivo di alcune nostre esperienze volte a contrastare quel complesso di fenomeni che rendono più fragili e vulnerabili i territori agli eventi meteo-climatici estremi. È possibile allo stato attuale progettare territori più 'resistenti' in situazioni che diventano sempre più fragili? Poiché il rischio aumenta con l'aumentare della vulnerabilità dei territori, consideriamo come prioritario nella progettazione urbana un approccio volto a ridurre queste vulnerabilità, ossia la tendenza che ha il territorio di perdere la sua resilienza. Acqua come il principio di tutte le cose, ritenuta elemento chiave del cosmo e della vita fin dalle origini del pensiero greco. Talete, uno dei primi filosofi ritiene l'acqua "l'arché", cioè il principio ordinatore del mondo: paesaggi d'acqua, terre d'acqua, città d'acqua, l'acqua a difesa delle fortificazioni territoriali, acque termali, sorgenti, giardini, i ninfei e il mare sono gli archetipi della "mediterraneità". È stato il mare a lasciare ovunque la traccia del suo lento lavoro e a "creare le terre e le pietre". La pietra verde dell'isola d'ischia, la pietra d'Istria portata a Venezia, i calcari delle cave di Siracusa, le arenarie, i calanchi di Tursi (Basilicata), le rocce della Grecia, della Sicilia, della Sardegna sono tutte nate dal mare. Il rapporto tra l'architettura e l'acqua riconduce ad una dimensione territoriale in cui l'acqua è un elemento essenziale con cui si sono sempre confrontate le dinamiche evolutive urbane e territoriali. Quella "parte di territorio" derivante dall'azione simultanea di natura e uomo, che definisce il paesaggio, contiene sia la storia del luogo, sia le vicende e la cultura delle genti che lo hanno popolato. Via di comunicazione e limite permeabile "l'acqua è da sempre un elemento in grado di determinare lo sviluppo delle città e influenzarne la storia", con un considerevole patrimonio di spazi con il quale confrontarsi: fiumi, canali, laghi e soprattutto il mare. Ricostruire una nuova complessità tra la città e l'acqua, riporta una multiforme fenomenologia di riflessioni che coinvolgono i porti, gli assi fluviali ed i waterfront come elementi che, oggi, rappresentano un fondamento per la difesa del suolo, secondo canoni aggiornati al climate change, che coinvolgono le trasformazioni urbanistiche, indirizzate alla sostenibilità, alla conservazione di valori e identità del territorio, ma anche alle politiche di rigenerazione urbana e paesaggistica. Una storia sociale, antropologica e tecnica dell'acqua è uno dei capitoli più affascinanti della lunga storia della civilizzazione umana. Tra Visibile e Invisibile. L'acqua anche se non è evidente, in quanto linfa sotterranea, sopra, in superficie, da vita alla natura e alla macchia Mediterranea.

PROGRAMMA

VEN 07/06
h 18:30
Hotel Villa Carolina
Forio – Ischia

SAB 08/06
h 18:30
Borgo antico
Forio – Ischia

DOM 09/06
h 10:00
h 17:00
Sentiero del
Monte Epomeo
I Giardini La
Mortella

LUN 10/06
h 20:00
Hotel Delfini
Carta Romana
Ischia

VEN 14/06
h 18:30
Villa Arbusto Lacco
Ameno – Ischia

DOM 16/06
h 19:30
Parco Termale
Negombo
Lacco Ameno
Ischia

Hotel Villa Carolina
Forio – Ischia

Seminario

Le Torri e le onde al turbinio dei marosi

Programma

Saluti istituzionali
Stani Verde Sindaco di Forio
Avv. La Vista Jessica ass. al Turismo di Forio
Arch. Aldo Imer
Direttore artistico e scientifico della manifestazione

Proiezione
La Casa sul mare di Sicilia
di Lina Bo Bardi

Interventi
MissioneFAI – Fondo per l'Ambiente Italiano
Francesco Carignani di Novoli
Capo Delegazione FAI di Napoli

Oniricità Mediterranea:
L'acqua l'arché, cioè il principio ordinatore del mondo
Filosofo Raffaele Mirelli
Direttore del festival: La Filosofia, il castello, la torre

I cambiamenti di vulnerabilità provocano i disastri in ambienti urbani
Prof. Ing. Maurizio Di Stefano
Presidente ICOMOS International council on Monuments and Sites-Comitato Nazionale italiano

L'architettura dell'acqua nel paesaggio urbano e rurale:
il ruolo dell'acqua nel dare forma al territorio e dalle città.
Prof. Arch. Alessandro Castagnaro
DIARC Università di Napoli Federico II

L'acqua a difesa delle strutture fortificate Torri & Castelli
Prof. Arch.Marina Fumo
CITTAM Università di Napoli Federico II

La storia sociale, antropologica e tecnica dell'acqua
Prof. Giovanni Gugg
Antropologo - Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II

L'acqua nella storia come parte integrante dell'edificio
Prof. Arch. Andrea Maglio
DIARC Università di Napoli Federico II

Moderatore
Massimo Zivelli giornalista Il Mattino

Aseguire
Convivio
Musica Jazz

VEN 07/06
h18:30

I professionisti partecipanti al convegno potranno ricevere crediti formativi CFP

expo acqua

Borgo antico di Forio

Percorso tra le Torri ed i Vicoli Saraceni

con la partecipazione attiva del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

FAI CAMPANIA

H 18:30 **Punto di partenza**
Ai piedi del Torrione di Forio
Via Torrione, 32, 80075 Forio NA

H 19:00 **Visita**
La Corte di Torre Quattrocchi
Corso Francesco Regine Forio

H 19:30 **Visita**
Il Torone di Forio
Performance sonora dal vivo

H 20:00 **Visita**
Torre Costantina
Vico Catello, 12 Forio
Degustazione

SAB 08/06

h18:30

giornata delle torri

DOM 09/06

h10:00

Il Sentiero del Monte Epomeo

a cura di Ischia Savage

Punto di partenza: H 11:00 - Piazza Fontana, Serrara Fontana
Servizio navetta disponibile da Forio
Prenotazione tramite form online sul nostro sito - posti limitati: www.torrinfestatorrinluce.com/programma

Dal paesino di Fontana, inizieremo la salita al Monte Epomeo tramite "via Pendio Oscuro", dove camminando all'interno della roccia giungeremo alla Pietra dell'Acqua. Qui, tra cisterne scavate nel tufo, piante spontanee e campi coltivati, visiteremo il Museo Epomeo (Eremo e Chiesa), percorreremo la cresta che collega la mulattiera alla cima del Monte Epomeo, da cui godremo di una vista a 360° sull'intera isola, della terraferma e dello sconfinato orizzonte del mare.

Difficoltà: T Facile
Durata: 3.5 ore (soste incl.)
Dislivello massimo: 200 m
Lunghezza percorso: 4km
Adatto ai bambini: si

h17:00

I Giardini La Mortella

Incontri musicali

Fondazione William Walton
Giardini La Mortella

Concerto in onore della XIV Edizione della manifestazione Culturale Torri in festa Torri in luce 2024 a cura della Fondazione William Walton e La Mortella.

Riserva il tuo posto su www.torrinfestatorrinluce.com/programma
Acquisto ticket in biglietteria presso Giardini La Mortella (Via Francesco Calise Operaio Foriano, 45)

eudamonia : vivere in armonia con natura e musica

Hotel Delfini
Carta Romana – Ischia
Showcooking e creatività

serata su invito

Programma
Saluti istituzionali
Ing. Giosi Ferrandino
Sindaco di Casamicciola
Giacomo Pascale
Sindaco di Lacco Ameno
Arch. Aldo Imer
Direttore artistico e scientifico
della manifestazione
Angioletto De Negri
Amministratore di Progecta srl

Un convivium mediterraneo
raccontato dagli chef
stellati, seduttori del gusto,
attraverso la qualità dei sapori
e dei prodotti territoriali
isolani.
A cura di
Chef stellato Pasquale Palamaro
Chef stellato Salvatore Bianco
Chef D'Acunto Giovan Giuseppe
Maurizio Patalano | Mastro pizzaiolo
Nello Iervolino | Pasticcere

Degustazione dei vini vulcanici
come espressioni sensoriali e
storiche culturali: la Grangia di
Crapolla- San Salvatore di vico
Equense.

In mostra
Landmark per Ischia
L'isola delle acque. Esposizione dei
progetti dell'Associazione Designer
Italiani (ADI) per l'ideazione di un
iconico simbolo che rappresenti un
moderno
Landmark, ispirandosi ai luoghi e
all'identità dell'isola verde. Ai
partecipanti viene richiesto di
reinterpretare un simbolo
rielaborando un elemento
segnico innovativo, tecnologico
e contemporaneo, proponendo
una struttura e/o un oggetto,
un' istallazione urbana capace
di comunicare e trasmettere il
messaggio di bellezza storicizzata.
A cura di
Arch. Antonella Venezia
Presidente delegazione ADI
Associazione
per il disegno industriale

Arch. Roberto Cappelli
Responsabile ARKEDA

A seguire
Musica dal vivo

LUN 10/06
h20:00

archifood
comunicare il
design

Villa Arbusto
Lacco Ameno – Ischia
Seminario

L'acqua è stata nel corso della storia parte integrante dell'edificio (domus romana, castello, abbazia, piazza nel 600, nel 700 ...). Le terme come agorà dagli antichi romani ad oggiTale risorsa non serviva solo per l'approvvigionamento idropotabile, ma era considerata un elemento indispensabile di per sé, perché in grado di dare sensazioni di benessere e armonia.Nei giardini, nei patii e peristili le vasche, le piscine, le fontane e i laghetti erano elementi estetici e terapeutici al tempo stesso. Venezia e le isole emblematiche: città d'acqua e architetture organiche.

Programma

Saluti istituzionali
Giacomo Pascale
Sindaco di Iacco Ameno
Ing. Giancarlo Carriero
Presidente del Convention Bureau di Napoli
Dott. Mariano Nuzzo
Soprintendente ABAP per l'area Metropolitana di Napoli
Arch. Aldo Imer
Direttore artistico e scientifico della manifestazione

Interventi

Il progetto il ruolo dell'acqua nel dare forma al territorio ed alle città
Prof Arch Michelangelo Russo
Direttore del DIARC Università di Napoli Federico II

Effetti dei cambiamenti climatici: erosione costiera, sfruttamento della "risorsa spiaggia", artificializzazione delle coste, barriere di sottoflutto o scogliere e degrado del paesaggio.
Prof. Ing. Edoardo Cosenza
Assessore del Comune di Napoli a Infrastrutture, Mobilità e Protezione civile - Dip. di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura (DiSt) - Università di Napoli "Federico II"

Le terme: dagli antichi romani ad oggi
Prof. arch Fabio Mangone
DIARC Università di Napoli Federico

Progettare con l'acqua
Prof. Arch. Massimo Pica Ciamarra

Cambiamenti climatici e architettura: sarà l'acqua la vera protagonista del futuro.
Prof. Ing. Maurizio Di Stefano
Presidente ICOMOS International Council on Monuments and Sites-Comitato Nazionale italiano

Uso del suolo e ricostruzione del territorio
Ing. Giosi Ferrandino
Sindaco di Casamicciola

I segreti dell'acqua
Dott. Vaerio Galasso
Biologo nutrizionista - Direzione scientifica Terme della Regina Isabella

L'acqua come elemento simbolico nel cinema
Prof. Andrea Maglio
DIARC Università di Napoli Federico II

I Giardini la mortella, archetipi della mediterraneità isolana
Dott.sa Alessandra Vinciguerra

Moderatore Ing. Ettore Nardi

VEN 14/06
h18:30

i segreti dell'acqua

I professionisti partecipanti al convegno potranno ricevere crediti formativi CFP

Parco Termale Negombo Lacco Ameno – Ischia

P.R.A.M. Premio Internazionale sul Restauro Architetture Mediterranee
Double Workshop University

Programma Double Workshop University
Presentazione dei lavori. Correlazione degli ecosistemi culturali tra oriente e occidente : Vicoli Saraceni a Forio d'Ischia e la Rabatana di Tursi (MT).

Interventi
Salvatore Cosma
Sindaco di Tursi
Arch. Aldo Imer
Direttore artistico e scientifico della manifestazione
Prof. Arch. Massimiliano Campi
DIARC Università di Napoli Federico II
Prof. Arch. Antonio Conte

UNIBAS Università degli studi della Basilicata
Prof. Arch. Marina Fumo
CITTAM Università di Napoli Federico II
Prof. Arch. Antonella Violano
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Work-team

DIARC - Università di Napoli Federico II
Massimiliano Campi
Alessandro Castagnaro
Tutor
Valeria Cera
Marika Falcone
Alberto Terminio

CITTAM - Università di Napoli Federico II
Marina Fumo
Gennaro Miccio
Andrea Maglio
Giuseppe Trinchese

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Antonella Violano
Monica Cannaviello
Marica Merola
Roxana G. Aenoai

Università degli Studi della Basilicata
Antonella Guida
Antonio Conte
Graziella Bernardo
Giuseppe Andrisani

Politecnico di Bari
Fabio Fatiguso
Elena Cantatore
Silvana Bruno
Margherita Lasorella

PRAM XIII Edizione
Progettazione e Restauro contemporaneo del Mercato Ittico di Napoli, opera protorazionalista (1939) di Luigi Cosenza. Costruire il vuoto con un progetto di riuso culturale del manufatto.

Presentazione dell'Opera
Prof. Arch. Andrea Pane
PhD Professor of Archi-tectural Conservation University of Naples Federico II Department of Architecture

Premiazione dei progetti vincitori
Prof. Arch. Valentina Russo
Direttore della Scuola di Specializ-zazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Prof. Arch. Mario Losasso
DIARC Università di Napoli Federico II

Ing. Luigi Vinci
Fondazione Ordine Ingegneri di Napoli

Prof. Ing. Maurizio Di Stefano
Presidente ICOMOS International Council on Monuments and Si-tes-Comitato Nazionale italiano

Prof. Ing. Edoardo Cosenza
Assessore del Comune di Napoli a Infrastrutture, Mobilità e Protezione civile - Dip. di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura (DiSt) Uni-versità di Napoli "Federico II"

Prof. Arch. Massimo Pica Ciamarra

Mostra dei progetti in gara
A cura di Arch. Bruno Macrì
Modera
Ing. Ettore Nardi
A seguire Convivio

I professionisti parteci-panti al convegno potranno ricevere crediti formativi CFP

DOM 16/06
h19:30

mostra premiazione

h 23:30 after PRAMty
Officina - Via Porto, 87-89
Prenotazione online su
www.torrinfestatorrinluce.com/programma

Attività correlate

Exhibitions

Dal 7 al 16 Giugno

Esposizione collettiva di fotografia subacquea al Convento di San Francesco: I colori dell'acqua – il sogno amniotico del mare. L'universo rovesciato.

Mostra al Convento di San Francesco : "l'editto" di Pietro d'Aragona - Le Torri del Regno.

Visite guidate

Domenica 9 Giugno 2024 - Sentiero sul Monte Epomeo

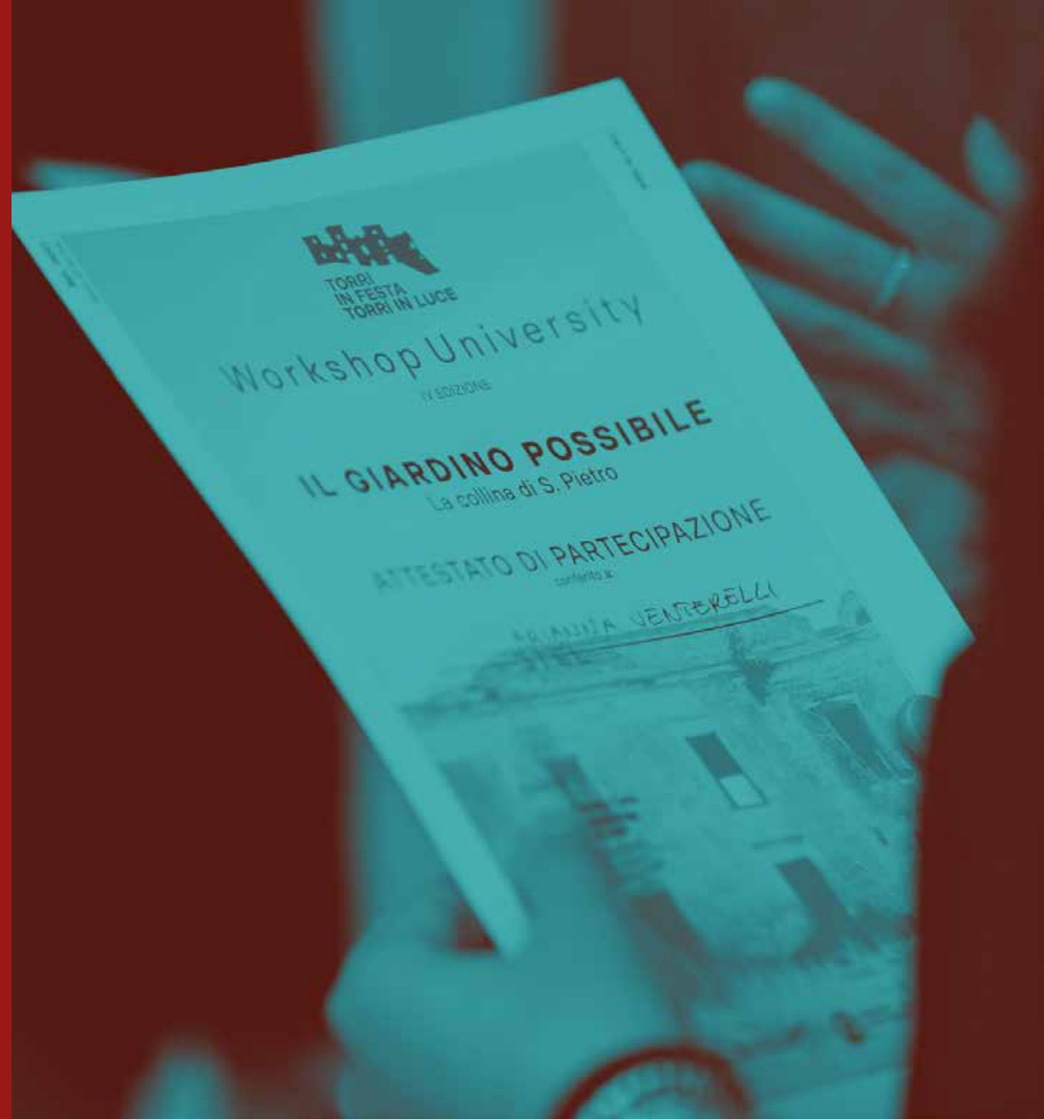
Dal paesino di Fontana, inizieremo la salita al Monte Epomeo tramite "via Pendio Oscuro" , dove camminando all'interno della roccia giungeremo alla Pietra dell'Acqua. Qui, tra cisterne scavate nel tufo, piante spontanee e campi coltivati, visiteremo il Museo Epomeo (Eremo e Chiesa), percorreremo la cresta che collega la mulattiera alla cima del Monte Epomeo, da cui godremo di una vista a 360° sull'intera isola, della terraferma e dello sconfinato orizzonte del mare.

Double workshop university

Tra i mesi di Aprile, Maggio e Giugno si svolgono le attività del Double Workshop University finalizzato alla valorizzazione del quartiere Rabatana di Tursi e dei Vicoli Saraceni dell'antico borgo di Forio. I partecipanti , messi preliminarmente in rete con seminari introduttivi al tema, condividono esperienze e competenze tramite lo studio e la valorizzazione del territorio: un labirinto a difesa del sistema fortificato.

A cura di

Associazione Culturale - Ente terzo settore - L'Isola delle Torri
Comune di Tursi (MT) - Coordinamento di Enrico Sodano
DIARC - Università di Napoli Federico II
CITTAM - Università di Napoli Federico II
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Università degli Studi della Basilicata
Politecnico di Bari



PATROCINI MORALI

L'Isola delle Torri

Ordine degli Ingegneri Napoli

FAI Campania

ICOMOS Comitato Nazionale Italiano

Università degli Studi di Napoli Federico II

DiARC

SSBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli

V:

CITTAM

Urban/Eco

Università degli Studi della Basilicata

Politecnico di Bari

aniai Campania

ADI Associazione per il Disegno Industriale Delegazione Campania

Fondazione Ezio De Felice

Fondazione Ordine Ingegneri Napoli

Istituto Italiano dei Castelli

FIBART Fondazione Ingegneri per i Beni Culturali Arte e Tecnologia

15 Federcostruzioni

Ministero della Cultura

MEDIA

Il Golfo

teleischia

SPONSOR

negombo

arkeda mostra convegno dell'architettura, edilizio, design ed arredo

ADA Restauri

MAPEI

SACES

PARTNERSHIP

Abbazia di Crapolla

Ischia Blu Resort

Botania Relais & SPA

Hotel Terme Providence Health & Beauty

Tritone Hotel Terme Resort & SPA / Ischia

Hotel Le Querce Therme & SPA | Isola d'Ischia ****

La Reginella resort & thermal SPA ****

Strand Hotel Delfini **** L Isola d'Ischia

La Filosofia il Castello e la Torre

Ischia and Naples International Festival of Philosophy

Fondazione William Walton Giardini La Mortella

San Montano Resort & Spa Ischia *****

Hotel Terme Tramonto d'oro

Villa Bina

Sorriso Thermæ Resort & Spa **** ospitalità · benessere · eventi

L'Albergo della Regina Isabella Resort and Health Spa *****

Hotel Villa Carolina Isola d'Ischia ****

Lalilauro

Hotel Terme Zi Carmela ***♥ tre stelle e un cuore

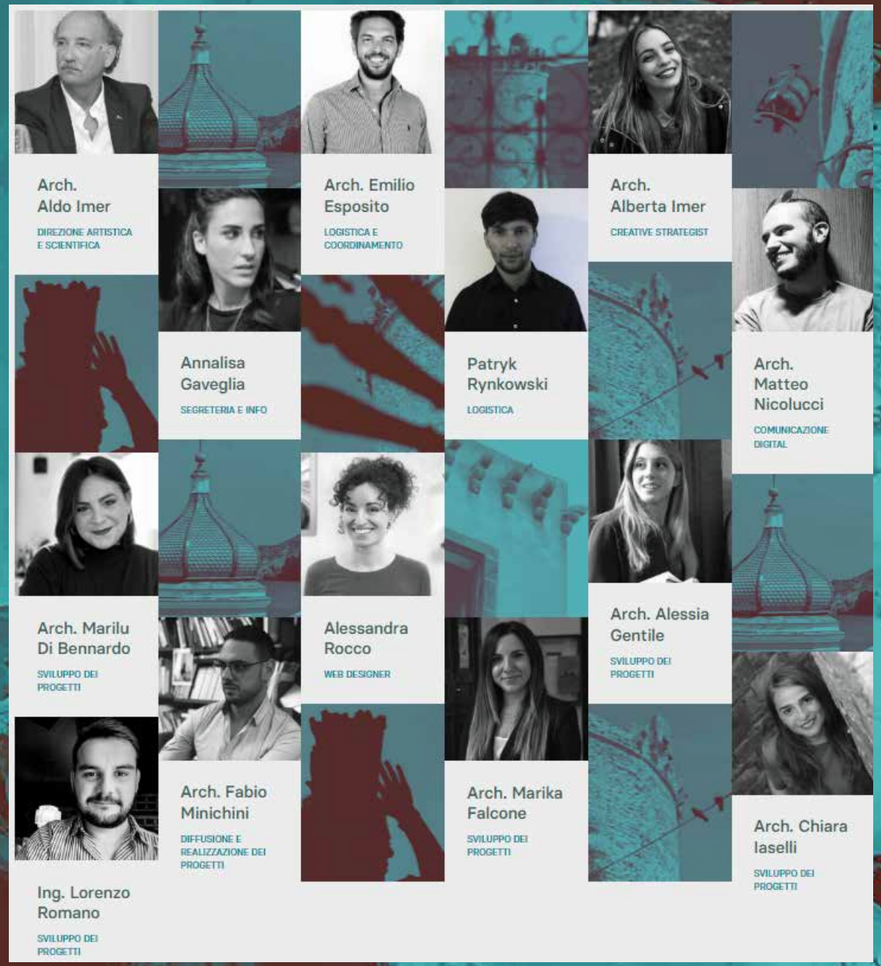
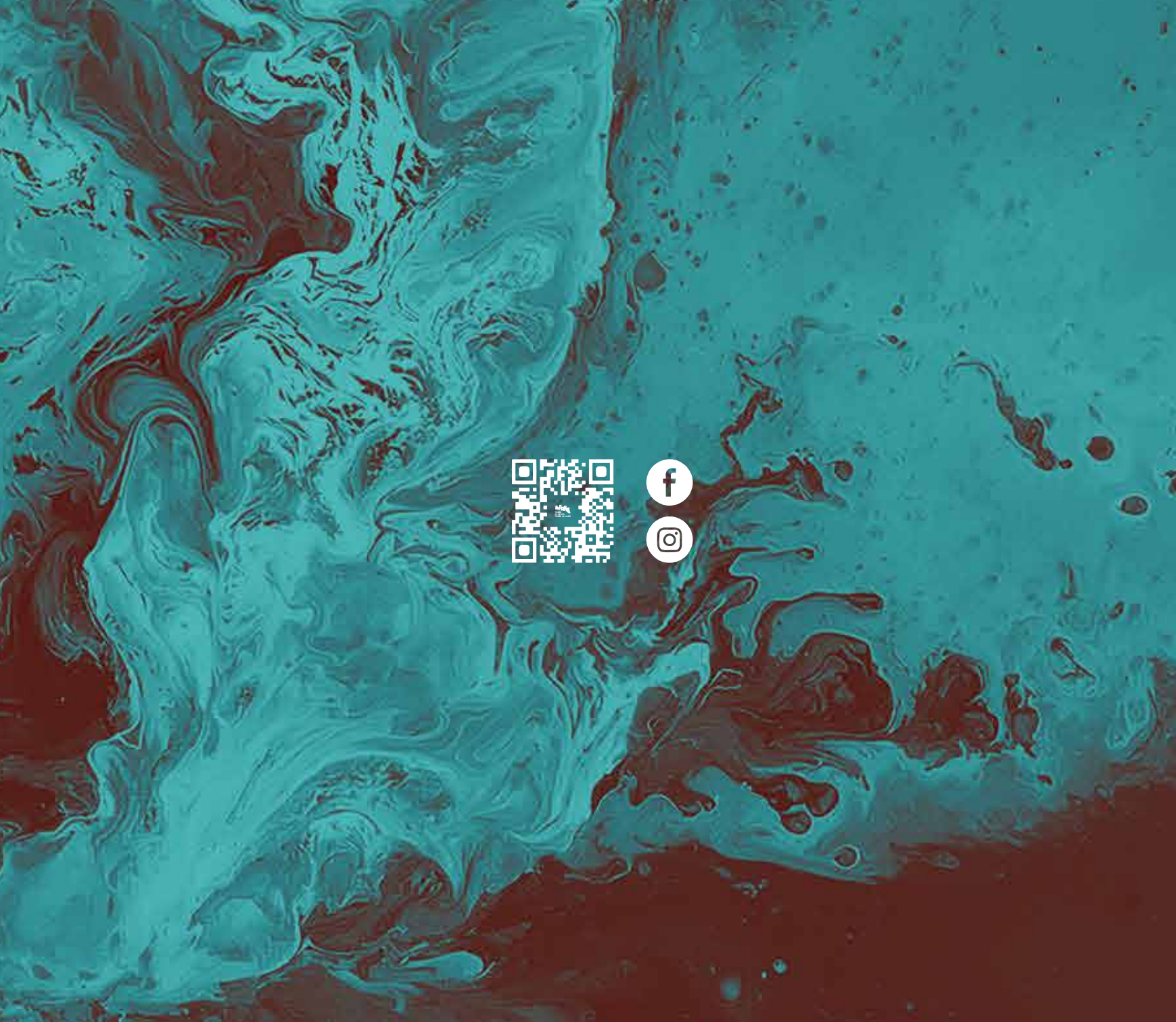
Ischia Savage

Officina Cocktail & Cucina

TEAM

Arch. Aldo Imer Direzione artistica e scientifica | **Arch. Emilio Esposito** Logistica e coordinamento eventi | **Arch. Alberta Imer** Creative strategist e coordinamento | **Arch. Alessia Gentile** Sviluppo dei progetti | **Arch. Marilù di Bennardo** Sviluppo dei progetti | **Arch. Marika Falcone** Sviluppo dei progetti | **Arch. Fabio Minichini** Diffusione e realizzazione dei progetti | **Arch. Chiara Iaselli** Sviluppo dei progetti | **Arch. Matteo Nicolucci** Comunicazione digital | **Annalisa Gaveglia** Segreteria e Info | **Alessandra Rocco** Web designer | **Patryk Rynkowski** Logistica e produzione | **Ing. Lorenzo Romano** Sviluppo dei progetti | **Arch. Pietro Avalli** Creative & graphic designer

TORRI
IN FESTA
TORRI IN LUCE



torrinfestatorrinluce.com